

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №52»

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол № 4 от 30.05.2024г.

«Утверждаю»  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №52»  
Приказ №38 от 30.05.2024  
*каб* Карпова О.В.  
Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №4 от 30.05.2024

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по художественно-эстетическому развитию

# «Волшебный пластилин»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Соснина Ирина Игоревна  
Старший воспитатель

2024г.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный пластилин» (далее - Программа) разработана в соответствии:

С Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847));

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

Постановление от 28.09. 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБДОУ (далее - Учреждения).

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный пластилин» направлена на развитие изобразительных умений детей и развитие их мелкой моторики в процессе изготовления картин из пластилина. Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. В ходе реализации Программы дети младшей группы знакомятся с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. 4 Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, которая на данный момент у многих детей ослаблена. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

**Программа направлена** на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Целесообразность** программы «Волшебный пластилин» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

#### Цель:

Формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством пластилинографии.

#### Задачи:

Образовательные:

- Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

- Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.

- Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

Воспитательные:

- Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

### **1.1.2. Принципы и подходы реализации программы.**

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Организационно-методическое обеспечение работы по программе «Волшебный пластилин»:

- Возраст детей 3-4 года
- Срок реализации программы: программа рассчитана на один год, с октября по май месяц (32 учебные недели, 32 занятия из них 2 занятия - диагностические)
- Режим занятий – один раз в неделю, по 15 – 20 минут
- Время проведения занятий – среда 15.30-15.50
- Наполняемость – группа 17 человек
- Форма проведения итогов - выставки детских работ.

### **1.2. Планируемый результат**

К концу обучения дети смогут:

- создавать простые картины из пластилина, используя разнообразные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание;

- располагать изображение на всем листе;
- использовать элементы украшения;
- проявлять усидчивость, терпение, самостоятельность в процессе работы;
- рассказывать о своей картине.

### **Способы определения результативности:**

Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы в начале и в конце года обучения (в октябре и в мае).

### **Форма подведения итогов:**

- открытое итоговое занятие для родителей «Одуванчики»
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.

## **1.3. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем

дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### **1.4. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития и содержание образовательной деятельности по ФОП детей 3-4 лет**

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Основное содержание работы**

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в

формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

## 2.2. Сетка занятий кружка «Волшебный пластилин»

п/н	Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Вторая младшая группа			15.30-15.50		

## 2.3. Учебно-тематический план программы «Волшебный пластилин»

№	Месяц	Наименование темы	Количество занятий/объем нагрузки в минутах
	Сентябрь	Диагностическое занятие	1/15-20
	Сентябрь	<b>«Пластилин. Пластилинография»</b> Вводное занятие- беседа	1/15-20
<b>1</b>	Сентябрь	<b>«Заготовка овощей»</b>	1/15-20
<b>2</b>	Сентябрь	<b>«Осенние листья»</b>	1/15-20
<b>3</b>	Октябрь	<b>«Созрели яблочки в саду»</b>	1/15-20
<b>4</b>	Октябрь	<b>«Осенняя березка»</b>	1/15-20
<b>5</b>	Октябрь	<b>«Дождик капает из тучки»</b>	1/15-20

6	Октябрь	«Шубка для ежиков»	1/15-20
7	Ноябрь	«Клубочки для котенка»	1/15-20
8	Ноябрь	«Украсим сапожок»	1/15-20
9	Ноябрь	«Бусы для мамочки»	1/15-20
10	Декабрь	«Дерево зимой»	1/15-20
11	Декабрь	«Снеговик»	1/15-20
12	Декабрь	«Снежинки-холодинки»	1/15-20
13	Декабрь	«Елочка нарядная»	1/15-20
14	Январь	«Снегири»	1/15-20
15	Январь	«Украсим платье»	1/15-20
16	Январь	«Зимние забавы снеговика» Открытое занятие	1/15-20
17	Февраль	«Петя - петушок»	1/15-20
18	Февраль	«Рыбки в аквариуме»	1/15-20
19	Февраль	«Самолет» изготовление открытки для папы	1/15-20
20	Февраль	«Уточка с утятами»	1/15-20
21	Март	«Цветы для мамы»	1/15-20
22	Март	"Красивая ваза"	1/15-20
23	Март	«Декоративная тарелочка»	1/15-20
24	Март	«Солнышко»	1/15-20
25	Апрель	«К нам спешит весна»	1/15-20
26	Апрель	«Подснежники»	1/15-20
27	Апрель	«Машинка»	1/15-20
28	Апрель	«Божья коровка на ромашке»	1/15-20
29	Май	«Салют Победы»	1/15-20
30	Май	«Радуга - дуга»	1/15-20
31	Май	«Одуванчик» Открытое занятие	1/15-20
32	Май	Диагностическое занятие	1/15-20

#### 2.4. Перспективный план содержания деятельности программы «Волшебный пластилин» для детей 3-4 лет

№	Тема	Задачи занятия
<b>Сентябрь</b>		
	Диагностика	Определить уровень знаний и умений детей для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития.
	«Пластилин. Пластилинография» Вводное занятие- беседа	беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности; познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним.
1	«Заготовка овощей»	Учить детей создавать овощи в технике пластилинографии. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы ( <i>круг и овал</i> ).



2	«Осенние листья»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; совершенствовать приемы надавливания и размазывания.
<b>Октябрь</b>		
3	«Созрели яблочки в саду»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева; Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
4	«Осенняя березка»	продолжать знакомить детей с нетрадиционной, художественной техникой изобразительного искусства-пластилинография. Учить детей раскрашивать осенние деревья в технике пластилинографии учить детей отщипывать и раскатывать между ладонями кусочки пластилина
5	«Дождик капает из тучки»	продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: пластилинографией; рисовать с помощью пластилина тучку дождевую;
6	«Шубка для ежиков»	Учить детей передавать образ ежика в технике пластилинографии; Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска и размазывать их на ограниченном пространстве.
<b>Ноябрь</b>		
7	«Клубочки для котенка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки; Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности доски для придания предмету необходимой длины
8	«Украсим сапожок»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией; совершенствовать умение детей работать с пластилином; развивать умение детей работать в технике пластилинография – отщипывание, раскатывание колбасок, загибание, скручивание.
9	«Бусы для мамочки»	Учить детей создавать бусы в технике пластилинографии. Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание
<b>Декабрь</b>		
10	«Дерево зимой»	Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой пластилинографией. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Проявлять интерес к участию в совместном рассмотрении иллюстраций с изображением зимнего

		леса, участвовать в обсуждении, отвечать на вопросы.
11	«Снеговик»	Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика.
12	«Снежинки-холодинки»	Познакомить с таким явлением, как снегопад; со свойствами снега – белый, мягкий, пушистый, холодный, тает в теплых руках. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между пальцами в шарики ( <i>снежинки</i> , прикреплять к картине, располагая равномерно по всему листу, на расстоянии друг от друга.
13	«Елочка нарядная»	Продолжать формировать у детей навыки работы в технике пластилинографии; Формировать у детей представление о таком празднике, как Новый год; Активизировать познавательные способности детей, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
<b>Январь</b>		
14	«Снегири»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, закреплять умения отщипывать маленькие комочки для лепки. Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц.
15	«Украсим платье»	Учить детей украшать платье в технике пластилинографии. Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов; Развивать мелкую моторику пальцев.
16	«Зимние забавы снеговика» Открытое занятие	Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования — рисование пластилином (пластилинография). Формировать знания, умения и навыки работы с пластилином; Обучать приемам работы с пластилином (скатывания, надавливания, размазывания, расплющивания шара между ладонями, получая новую форму - диск).
<b>Февраль</b>		
17	«Петя - петушок»	развивать умение создавать выразительный рисунок в технике пластилинографии (петушок) формировать умение использовать знакомые приёмы пластилинографии для создания петушка; умение аккуратно обращаться с пластилином и оборудованием; формировать умение самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок.
18	«Рыбки в аквариуме»	Развивать мелкую моторику. Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывать усидчивость. Закреплять

		ранее изученные приемы лепки: отщипывание от целого куса пластилина, сплющивание. Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.
19	<b>«Самолет»</b> изготовление открытки для папы	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.
20	<b>«Уточка с утятами»</b>	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).
<b>Март</b>		
21	<b>«Цветы для мамы»</b>	Выполнение цветов в технике пластилинография. Формировать умение размазывать пальцем пластилин по лепестку цветка, не выходить за контур. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение отдельных частей цветка – лепестка.
22	<b>"Красивая ваза"</b>	Закреплять умение работать с пластилином в нетрадиционной технике – пластилинографии, развивать умение применять приёмы плоскостной лепки; - украшать вазу путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание); использовать стеку для отрезания нужной длины жгута, колбаски, делать надрезы на узор.
23	<b>«Декоративная тарелочка»</b>	Создать условия для знакомства детей с узором и изготовления декоративной тарелочки в технике пластилинографии; учить создавать узор по образцу используя знакомые детали: шарики, колбаску скрученную в улиточку; закрепить прием отщипывания маленьких кусочков пластилина от основного куска;
24	<b>«Солнышко»</b>	Учить детей рисовать “лучики солнца ” в технике – пластилинография; Учить детей приему размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в разных направлениях, для получения изображения лучиков солнца; Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.
<b>Апрель</b>		
25	<b>«К нам спешит весна»</b>	Формирование умение изображать весну с помощью пластилина; Расширить и систематизировать знания о весне и ее характерных признаках; Воспитывать эстетическое чувство к природе.

26	«Подснежники»	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
27	«Машинка»	познакомить детей с явлением контраста. Учить размазывать пластилин, подушечкой пальчика, развивая мелкую моторику. Показать зависимость характера от образа используемых выразительных средств (нарисованный разукрашенный автомобиль на белом картоне, пластилин).
28	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней; закреплять навыки работы с пластилином; научить изображать божью коровку на ромашке; закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
<b>Май</b>		
29	«Салют Победы»	Знакомить детей с праздником Победы. Помочь детям понять, что война – это горе и страдание, смерть; Формировать у детей чувство патриотизма: любовь к своей Родине, уважение к людям, которые завоевали Победу. Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, закреплять цвета.
30	«Радуга - дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
31	«Одуванчик» Открытое занятие	Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. Учить пользоваться стекой; Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; Продолжать закреплять приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; Развивать эстетическое и образное восприятие окружающей природы;
32	Диагностическое занятие	

## 2.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетического развития детей

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилиновое чудо» проходят в виде смотров выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе

### Формы подведения итогов реализации отслеживание результативности программы.

- Контрольные занятия—проводится мониторинг освоения уровня усвоения рабочей программы и субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
- Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.
- Участие в международных, всероссийских, областных и районных конкурсах

#### 2.5.1. Таблица оценки результативности работ детей

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества в декоре		Развитие мелкой моторики		Проявление аккуратности и трудолюбия	
	Раскатывание		Сплющивание		Размазывание							
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

#### Ребенок, овладевший программой дополнительного образования «Волшебный пластилин»:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его
- Создает выразительные образы используя изученные техники лепки
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ

- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе

**3 балла**- ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

**2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

**1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

#### **Шкала уровней:**

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

## **2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

### Задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

### Основные направления взаимодействия с родителями:

- Оформление папок-передвижек, буклетов с рекомендациями
- Оформление информационных стендов
- Выставки детских работ
- Тематические родительские собрания
- Рекомендации, фотоотчеты на сайте детского сада
- Анкетирование родителей
- Мастер-класс для родителей

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Основная цель организации развивающей предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создается на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

#### **3.2. Специализированные помещения**

<b>№</b>	<b>наименование</b>	<b>площадь помещения, кв.м</b>	<b>количество мест, шт.</b>
1	Группа	56	24

#### **3.3. Организация рабочего места.**

<b>№</b>	<b>наименование</b>	<b>количество, шт.</b>
1	Детские столы	12
2	Детские стульчики	24

3	Стол для педагога	1
4	Шкафы для хранения методического материала и пособий	6

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

- Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.
- Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.
- Очень важно при работе следить за осанкой детей.
- Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.
- Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.
- Подкладная доска должна лежать в специальной папке.
- Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

### 3.4. Учебное оборудование

#### **Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:**

**Пластилин.** Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

**Стеки.** Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

**Подкладная доска.** Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.



Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сушистираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

**Бумажная или полотняная салфетка.** Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

**Картон.** Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

**Дополнительный материал.** Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

### 3.5 Методическое обеспечение программы.

Методы обучения пластилинографии:

1. Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
3. Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы лепки:

1. Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
2. Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
3. Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

4. Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
5. Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
6. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
7. Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

### **3.6. Правила техники безопасности при работе с пластилином.**

- Приобретать только качественный пластилин.
- Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.
- Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
- Перед работой разогреть пластилин.
- Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.
- Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
- После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
- По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
- Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

### **Заключение**

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать

речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

### Литература

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
3. Под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста.» – СПб.:КАРО,2008
4. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, теста, пластилина. Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. -М.: Эксмо, 2011.
7. Морозова О.А. Волшебный пластилин. -М.: Мозаика-Синтез, 2008